

Die Farben des Universums

ASTROPHOTOGRAPHIE VON ANTINA UND KARSTEN MÖLLER

„Reparieren“ von Hintergrundpixeln
in Pixinsight

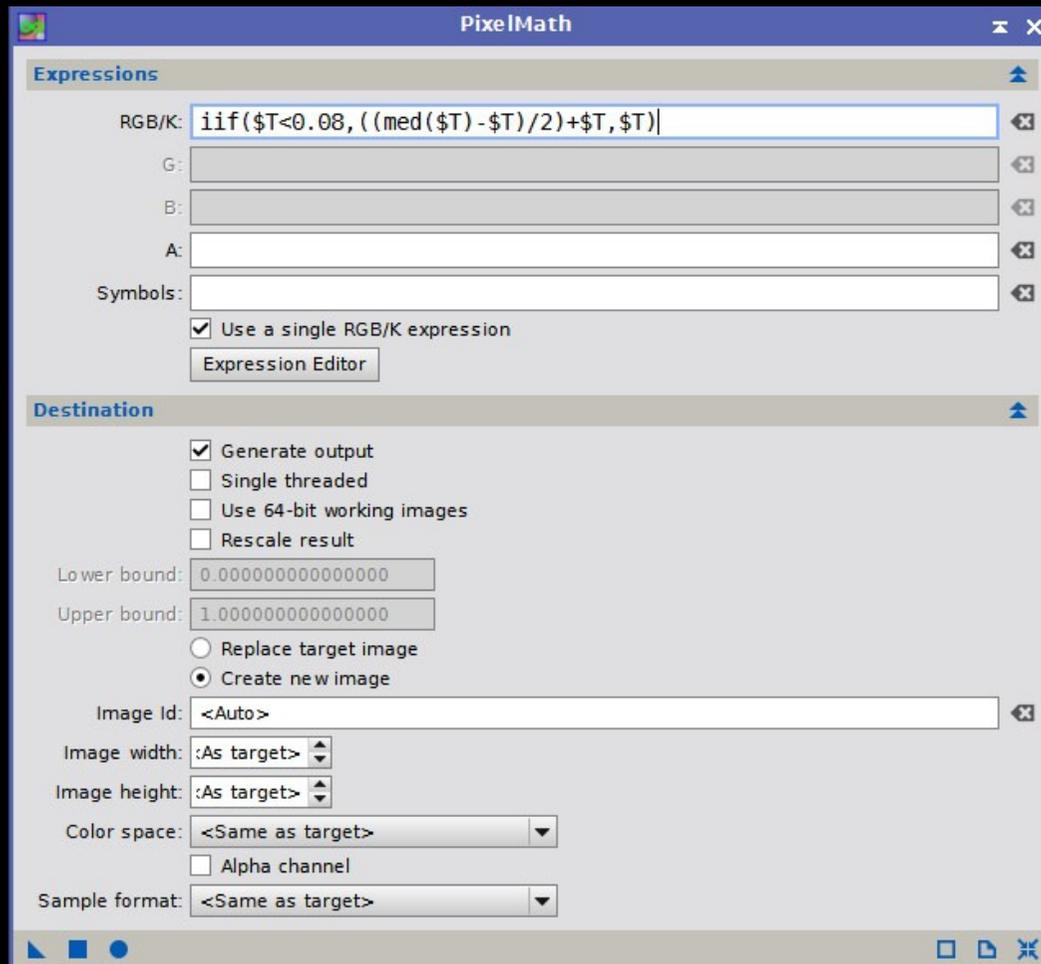
Die Farben des Universums

ASTROPHOTOGRAPHIE VON ANTINA UND KARSTEN M'OLLER

Quelle: <http://www.pixinsight.com.ar/en/info/processing-examples/42/jewel-box.html>

DSLR Aufnahmen weisen oft „kalte“ Hintergrundpixel bzw. Pixelgruppen auf.

Diese können mit Pixelmathematik in Pixinsight an den Median des Hintergrundes angepasst werden.



Pixelmath Ausdruck mit „T“ als Median



Vorher – Nachher - Vergleich