

Die Farben des Universums

ASTROPHOTOGRAPHIE VON ANTINA UND KARSTEN M'OLLER

Beschriftung von Sternfeldaufnahmen
mit „Manual Image Solver“ in Pixinsight

Die Farben des Universums

ASTROPHOTOGRAPHIE VON ANTINA UND KARSTEN MÖLLER

Ziel des vorliegenden Tutorials ist die Beschriftung eines
Widefieldbildes der Nova in Delphin in Pixinsight

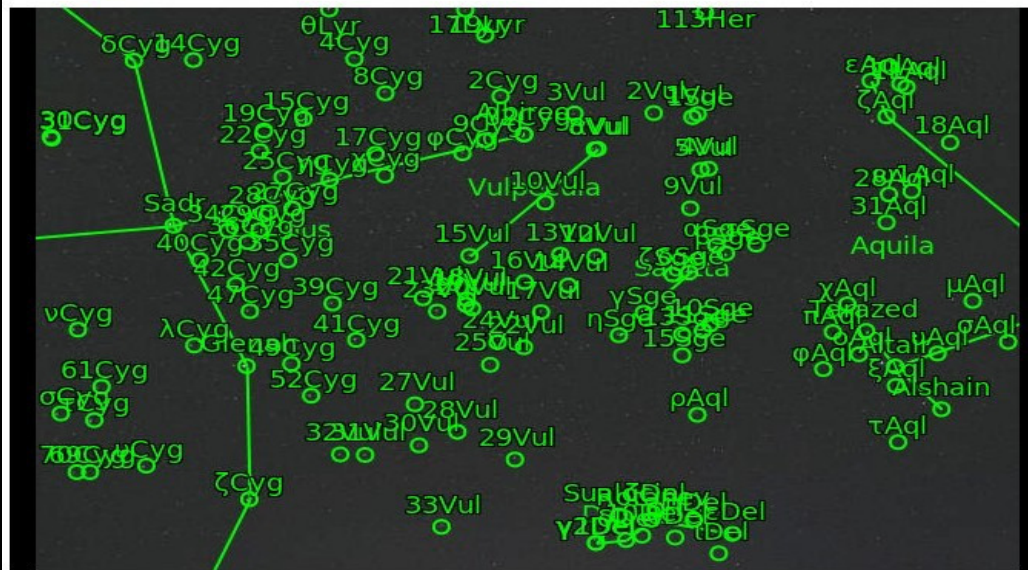
Die Schwierigkeit besteht darin, dass die normale Solver Funktion
aufgrund von Distorsion des Bildfeldes keine Ergebnisse liefert



Bild der Nova 2013 Delphin mit ca. 28mm Brennweite

Images > Nova.jpg

Edit Image



Submitted by Karsten Möller (648)
on 2013-08-23T17:39:18Z
as " Nova.jpg " (Submission 60863)
under Attribution 3.0 Unported

publicly visible: **yes** | no

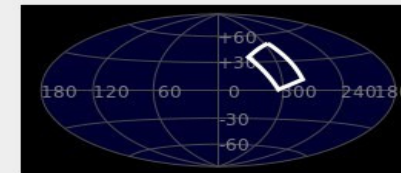
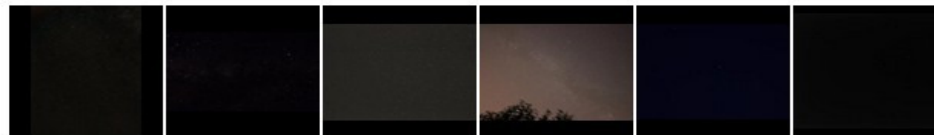
Job Status

Job 83494:
Success

Calibration

Center (RA, Dec): (300.861, 24.611)
Center (RA, hms): 20^h 03^m 26.591^s
Center (Dec, dms): +24° 36' 38.990"
Size: 44.2 x 29.5 deg
Radius: 26.576 deg
Pixel scale: 40.8 arcsec/pixel
Orientation: Up is 116 [degrees](#) E of N
WCS file: [wcs.fits](#)
New FITS image: [new-image.fits](#)
KMZ (Google Sky): [image.kmz](#)

Nearby Images (View All)



Tags

Lösung in Astrometry.net

Die Farben des Universums

ASTROPHOTOGRAPHIE VON ANTINA UND KARSTEN MÖLLER

Lösung: Manual Solver Script

Die Vorgehensweise wurde von Andrea Pozo übernommen, der das Manual Solver und Annotation Script in Pixinsight geschrieben hat.

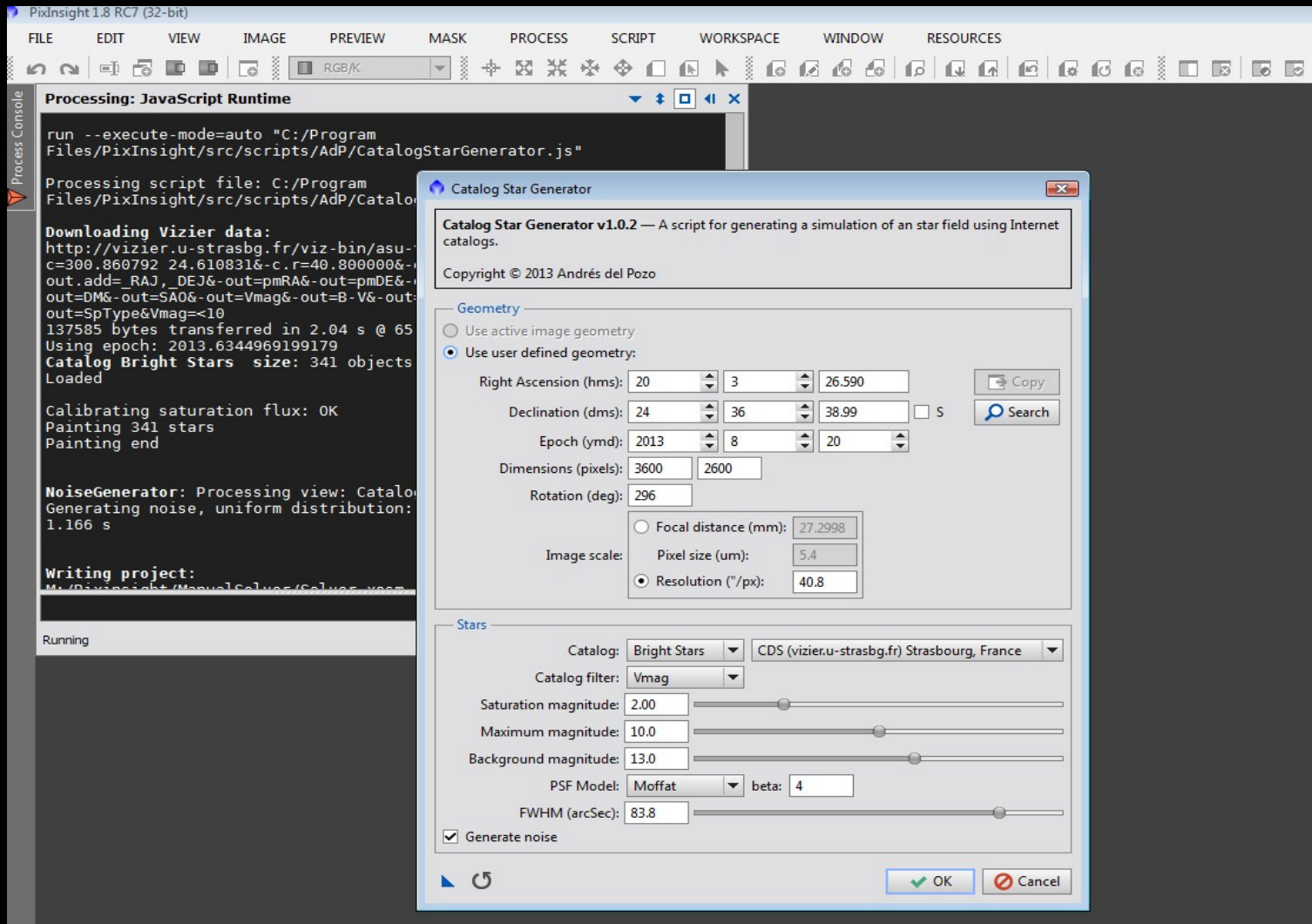
<https://dl.dropboxusercontent.com/u/71653208/FotosForum/ManuallImageSolver.pdf>

Die Farben des Universums

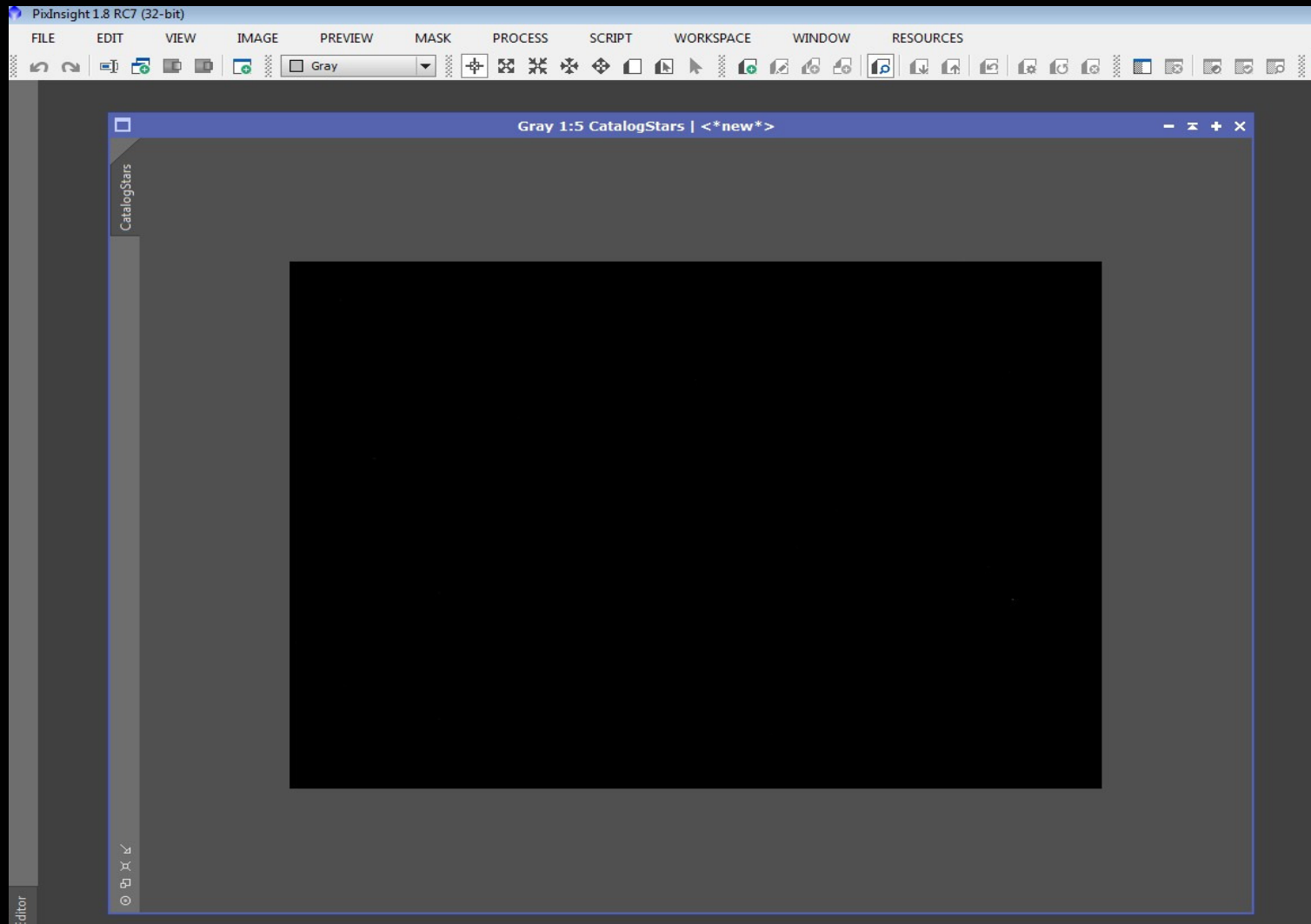
ASTROPHOTOGRAPHIE VON ANTINA UND KARSTEN MÖLLER

Vorbereitung für „Dynamic Alignment“

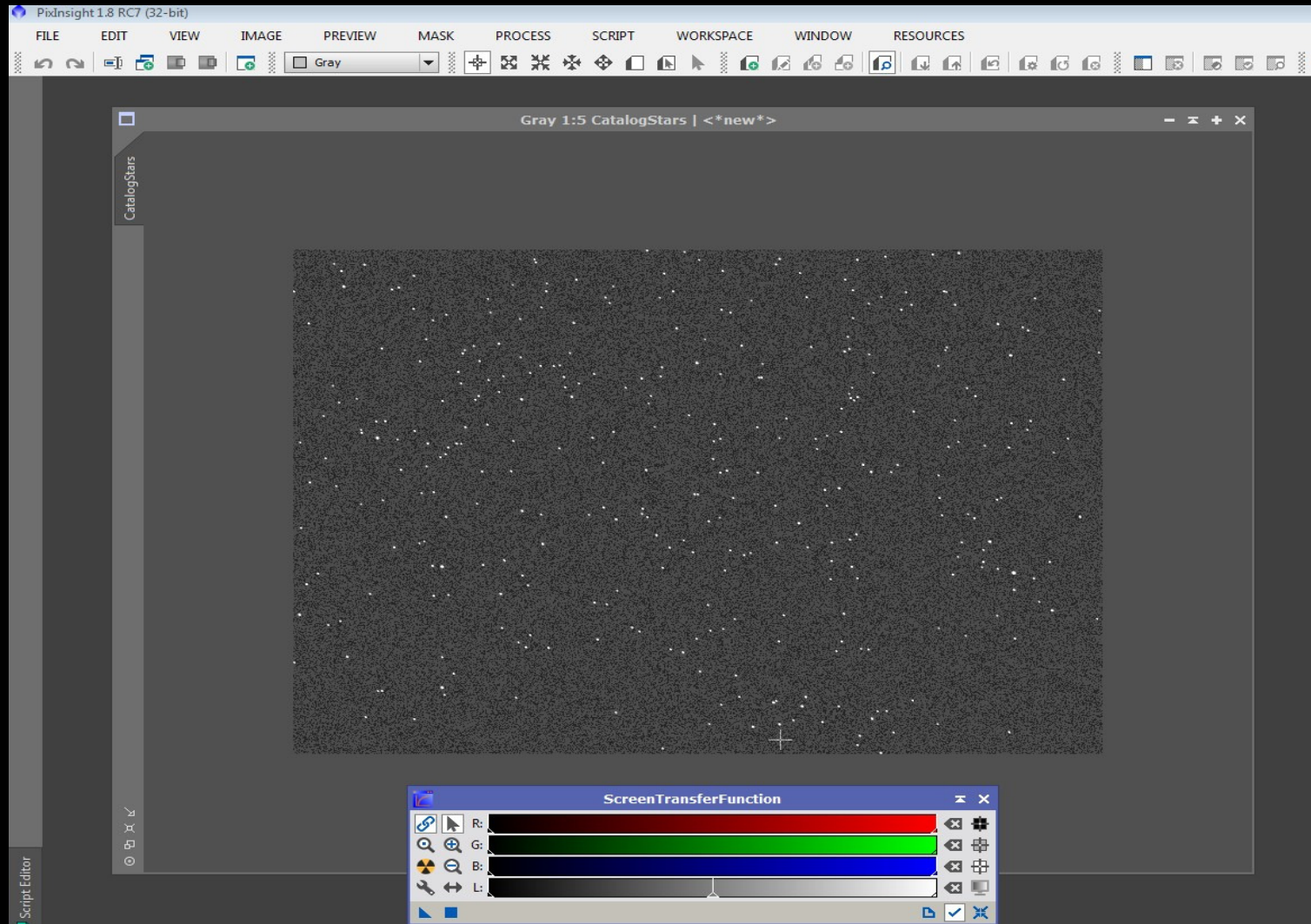
- 1.) Künstliches Sternfeld erzeugen
- 2.) Sterne mit „STF“ sichtbar machen
- 3.) Beschriftung des künstlichen Sternfeldes



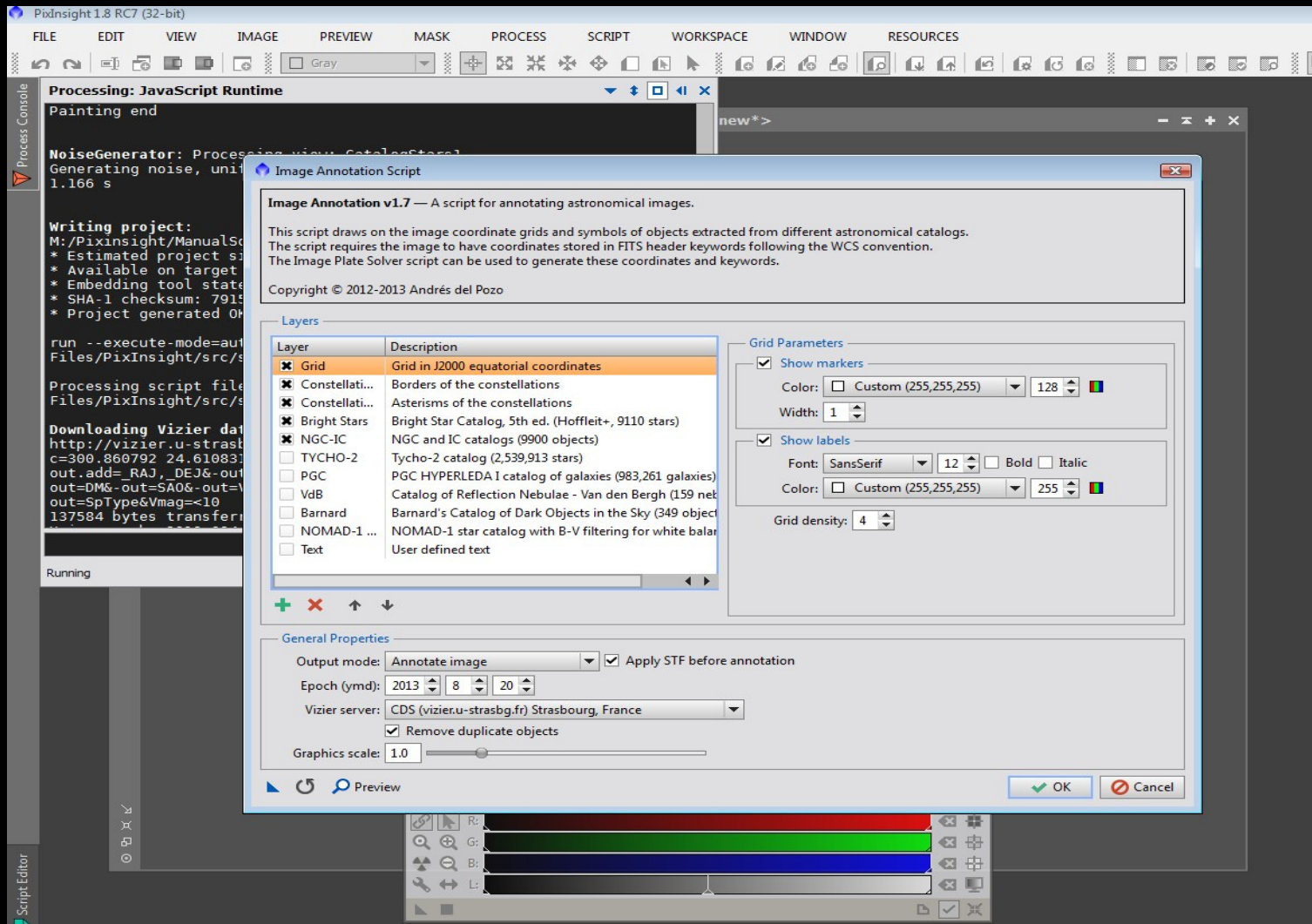
Künstliches Sternfeld mit „Catalog Star Generator“



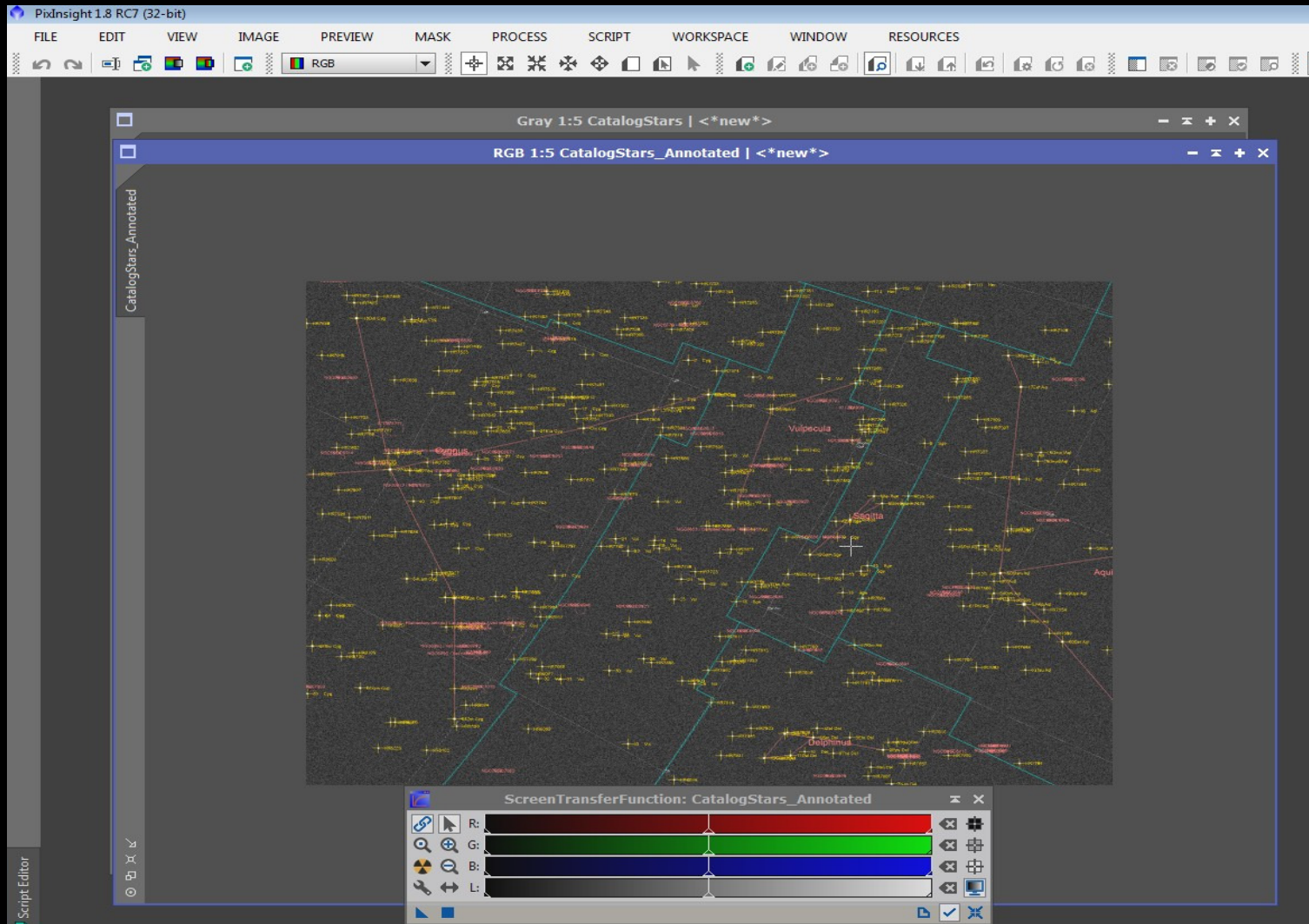
Künstliches Sternfeld mit „Catalog Star Generator“



Künstliches Sternfeld unter STF (Screen Transfer Function)



Beschriften des künstliches Sternfeldes mit „Annotation Script“



Beschriftetes künstliches Sternfeld

Die Farben des Universums

ASTROPHOTOGRAPHIE VON ANTINA UND KARSTEN MÖLLER

Ausrichten des Originalbildes am künstlichen Sternfeld
mit Hilfe von „Dynamic Alignment“

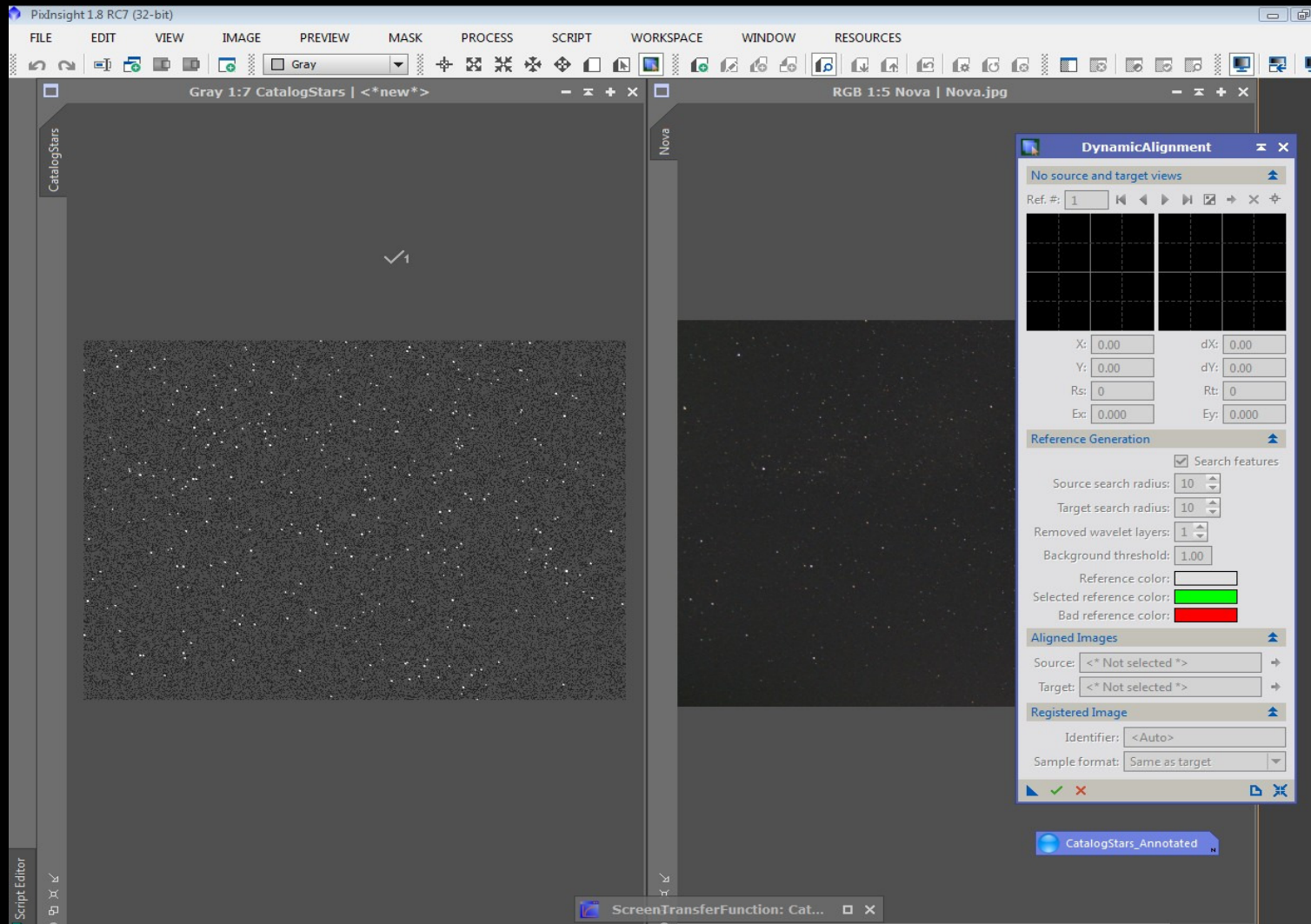
Das Originalbild erhält damit seine WCS Koordinaten,
die mit dem Solver nicht zu bestimmen sind

Die Farben des Universums

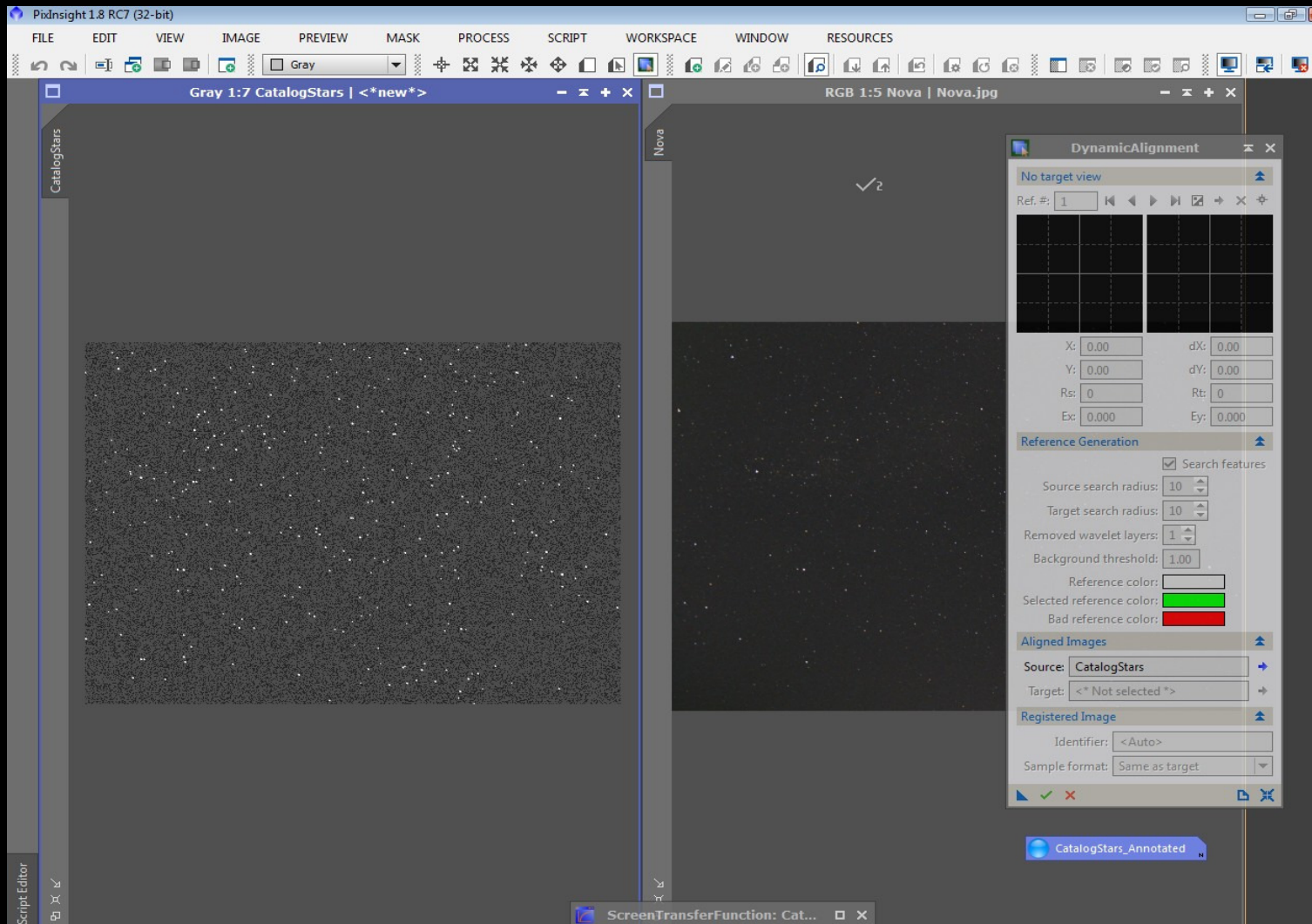
ASTROPHOTOGRAPHIE VON ANTINA UND KARSTEN MÖLLER

Vorgehen „Dynamic Alignment“

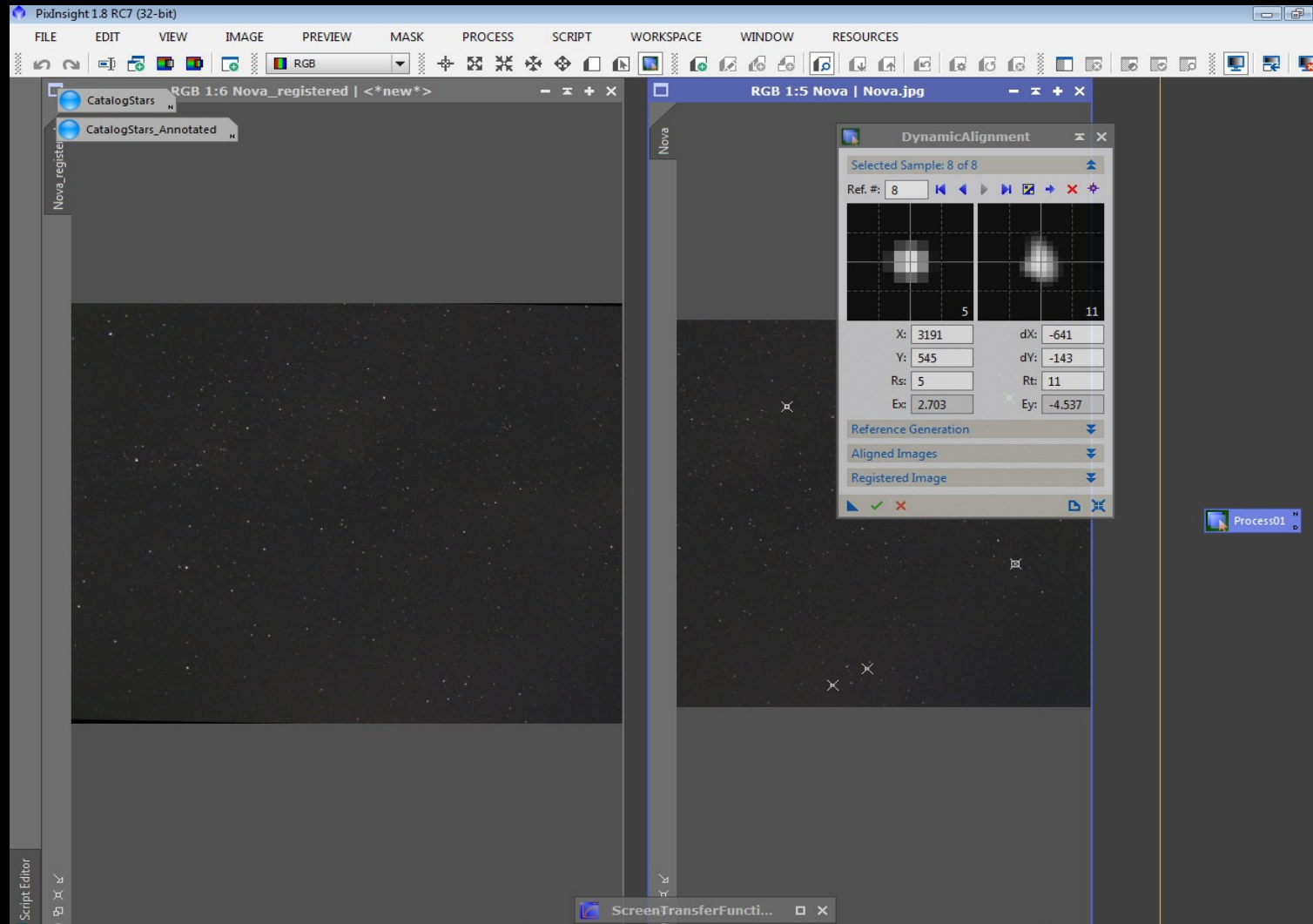
- 1.) Künstliches Sternfeld als Referenz anklicken.
- 2.) Klick in das Original Bild
- 3.) Eindeutig identifizierbare Sterne im Referenzbild markieren
- 4.) Automatisch gesetzten Markierungen im Originalbild schieben
- 5.) Den „Dynamic Alignment Process“ als Prozess Icon ablegen



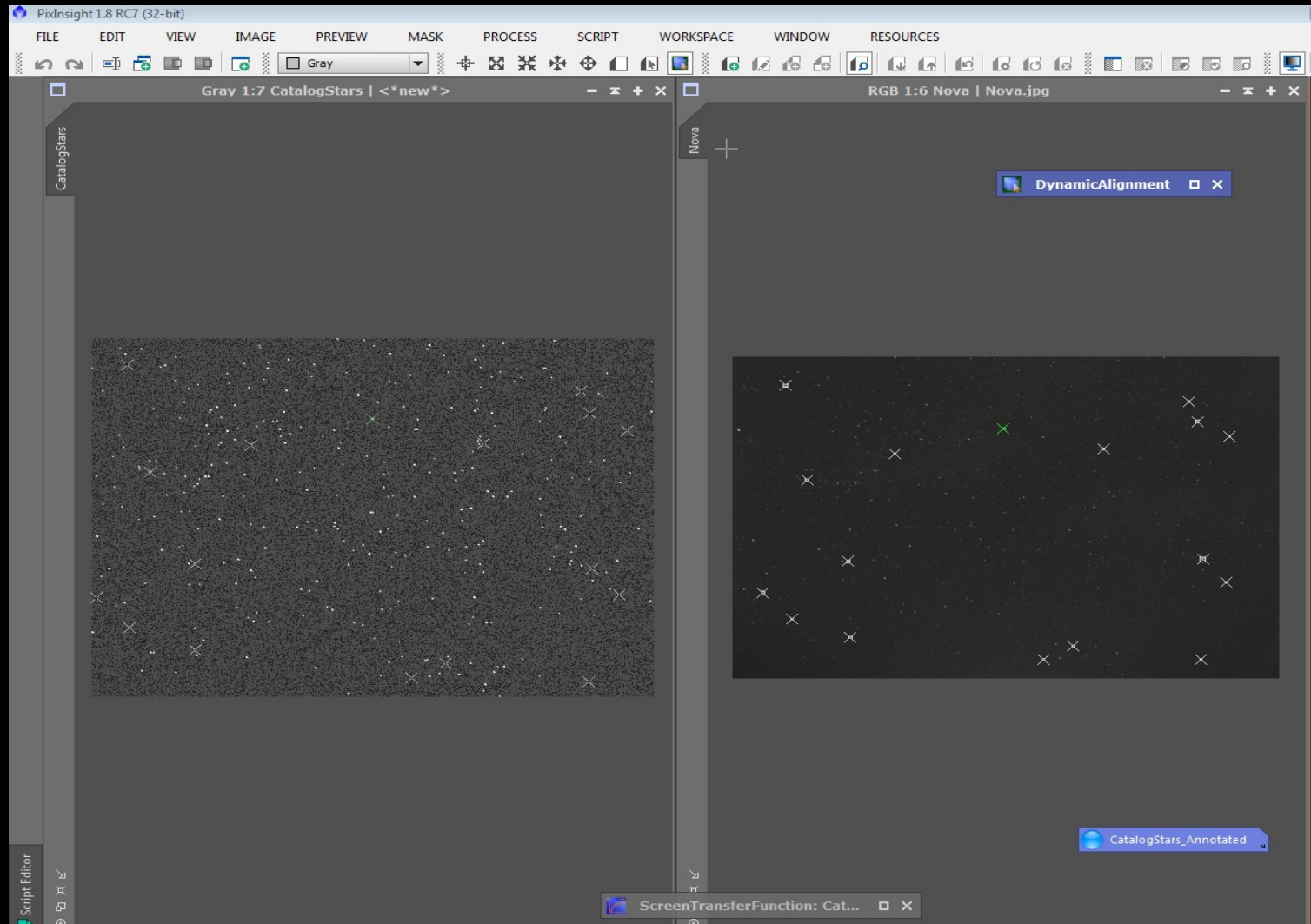
Künstliches Sternfeld als Referenz anklicken



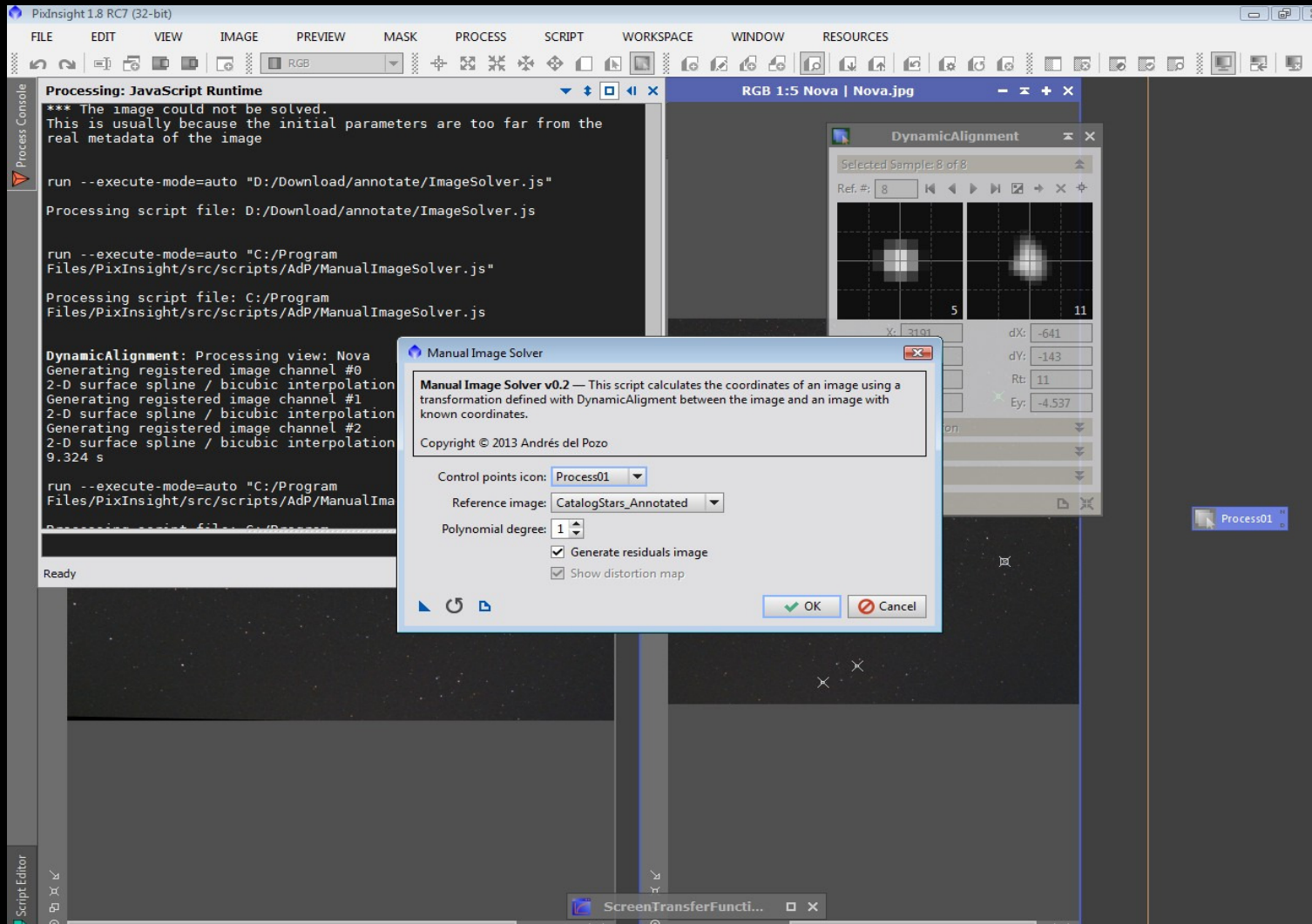
Original Bild anklicken



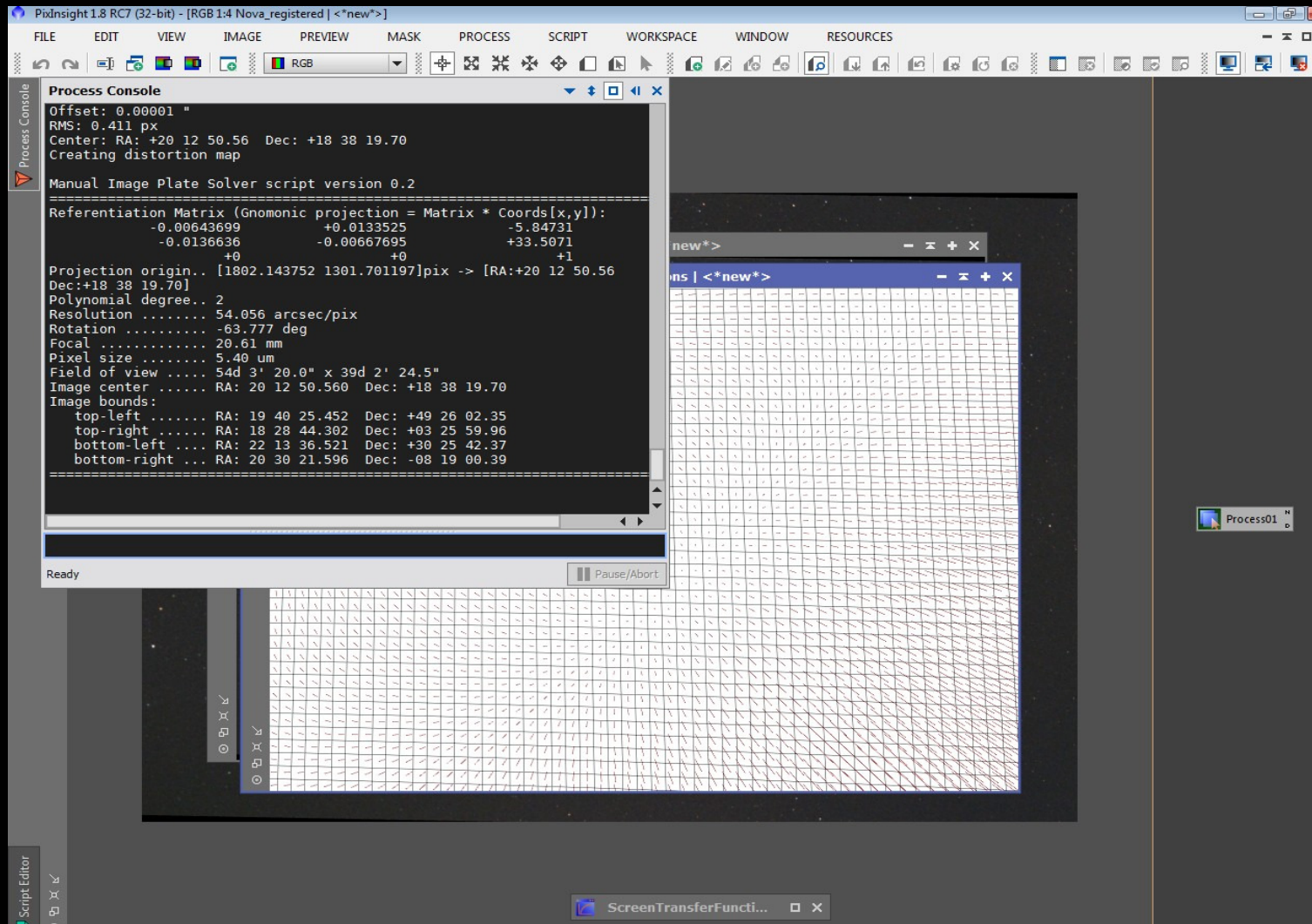
Setzen der Markierungen



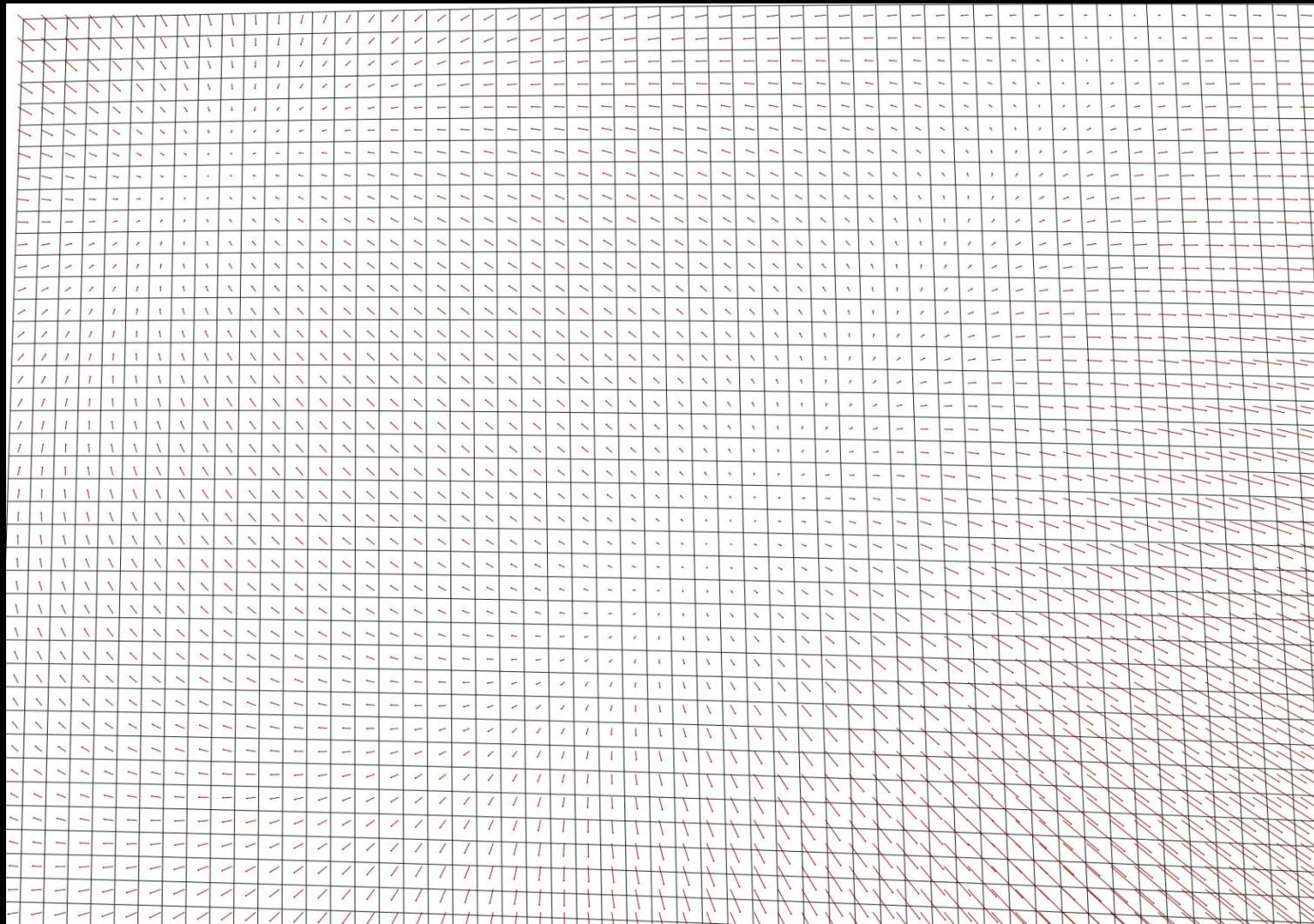
Übereinstimmende Markierungen in beiden Bildern



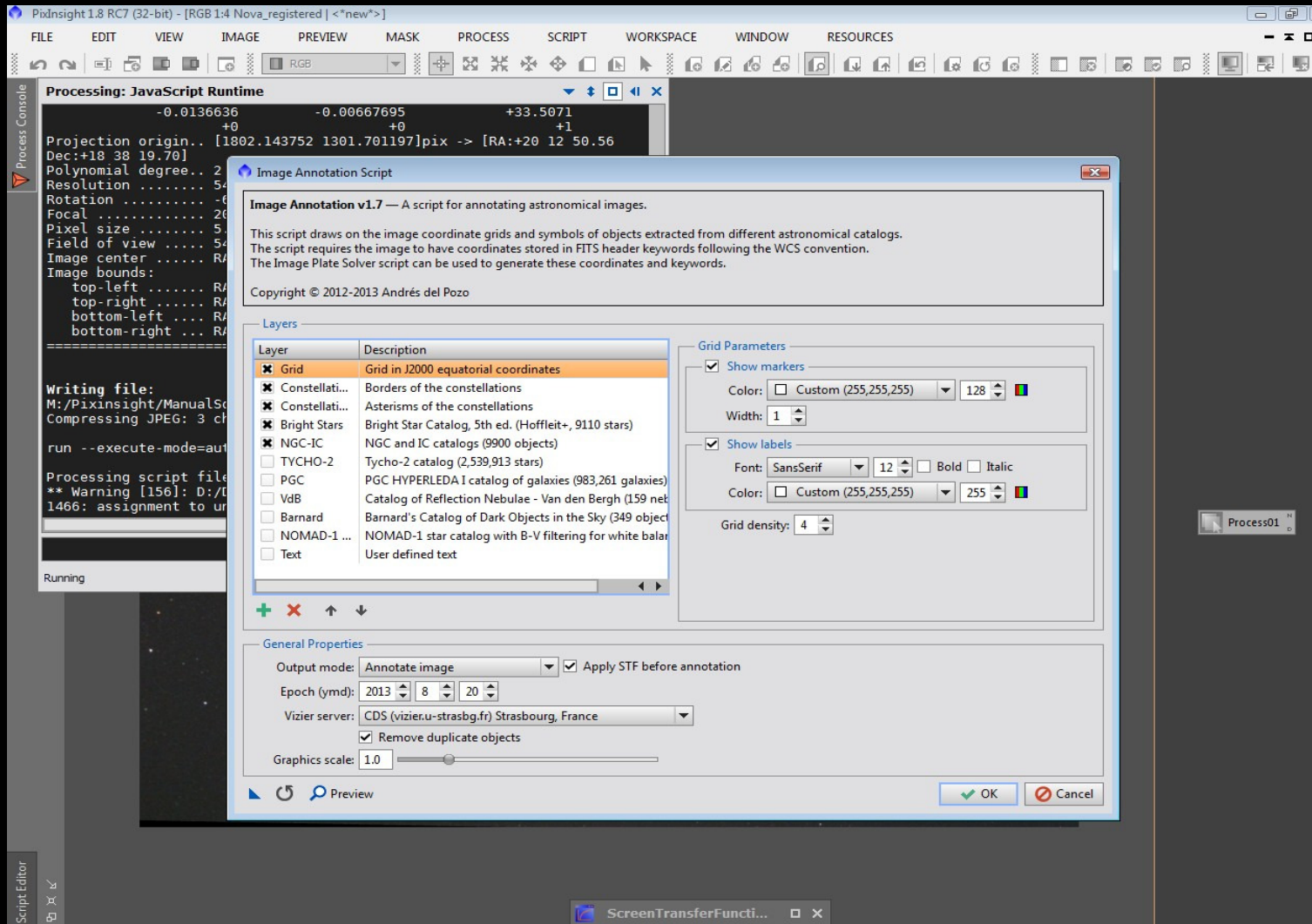
„Manual Image Solver“



Erzeugte Lösung des Bildes mit „Distortion Map“



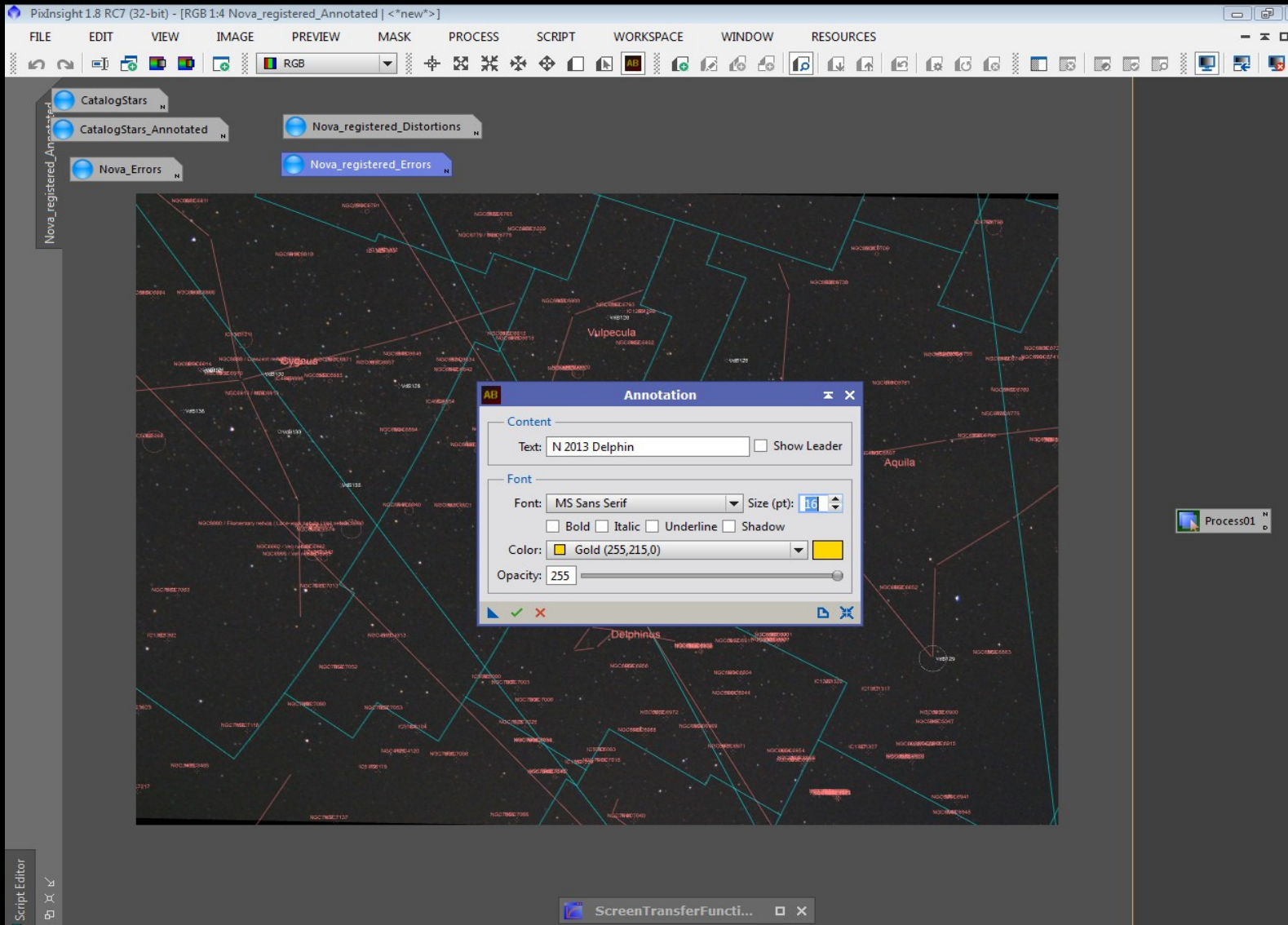
Distortion Map zeigt deutlich die Verzeichnung der Bildebene



Ausführen des „Annotation Script“ auf das Originalbild



Beschriftetes Originalbild



Zusätzliche Manuelle Beschriftung der Nova